

Sur votre route...

L'Arrats et la Gimone «inséparables»

● L'Arrats (131 km) et la Gimone (136 km) descendent du plateau de Lannemazan dans les Hautes-Pyrénées, respectivement à 640 et 620 m d'altitude et coulent côte à côte dans le département du Gers, balisant en quelque sorte l'antique route de crête jusqu'à Mauvezin, où elles sont à 1 km l'une de l'autre. Là, elles se séparent formant un angle de 60° si bien que leurs embouchures sont éloignées de 25 km. L'Arrats se jette dans la Garonne à Valence d'Agen ; la Gimone se jette dans la Garonne à l'amont de Castelsarrasin.



Lavit : la Maison de la Lomagne

● Exposition rétrospective permanente retraçant la vie du pays. Elle se compose d'une cinquantaine de panneaux aux textes concis, illustrés de cartes, de gravures, de photographies et d'une borne multimédia, maquettes et outils d'autrefois. Dans des vitrines sont exposées des céramiques du centre potier de la Lomagne (poteries communes, mais surtout de la poterie vernissée à décor peint) provenant des cinq dernières années de fouilles à Lavit, Montgaillard et Maumusson. ▼



Les bois et les champignons

● A la saison peut-être pourriez-vous faire une halte et ramasser quelques champignons. Le cèpe notamment, le «tête de nègre» avec son chapeau charnu qu'il est obligatoire d'associer à une bonne persillade à l'ail blanc de Lomagne.

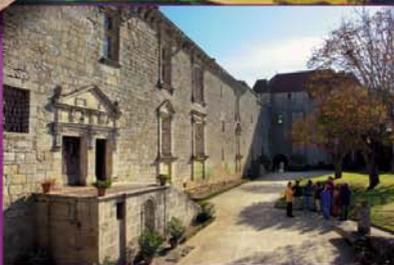
Lachapelle : L'église

● La construction de la chapelle du château date du XIIème - XIIIème siècles ; elle fut d'abord réservée aux Templiers, puis après la suppression de l'ordre, aux seigneurs vicomtes de Lomagne et d'Auvillar. Au XVème siècle, après la destruction du village primitif lors de la Guerre de Cent Ans, le village fut construit autour du château dont la chapelle devient église paroissiale. En 1761, les frères Goulard, l'un curé, l'autre vicaire, décident de doter leur église d'un décor baroque, et ce, grâce à un important héritage paternel. Ils confient la direction et l'exécution des travaux à Maraïgnon dit Champaigne, menuisier ébéniste de Lectoure. Le décor est terminé en 1776.



Gramont : le Château

● Ce village plein de caractère occupe un site pittoresque dans la vallée de l'Arrats d'où l'on découvre un panorama étendu et un admirable point de vue. C'est autour du château que se sont édifiées les premières maisons pour abriter les gens de maison ainsi que les fermiers et les jardiniers travaillant pour la famille de Montaut, propriétaire du château. Le Château gothique et l'aile Renaissance inspirée du goût italien composent les deux parties de cette originale demeure. On y remarque un escalier voûté d'ogives et un petit oratoire. Le château, entièrement meublé, accueille durant l'été des expositions et un festival de musique.



Gramont : le Musée du Miel

● Le Musée du Miel, avec la plus grande ruche au monde, attend les curieux pour que le monde merveilleux des abeilles n'ait plus de secrets pour eux.

