

La Lomagne

Des villages typiques à découvrir

Découvrir la Lomagne Tarn et Garonnaise et son patrimoine de caractère au gré des bastides et des villages pittoresques.

Maubec et ses remparts

Les remparts en pierres patinées et l'église constituent le point d'orgue du village, ancienne cité fortifiée agrémentée de petites ruelles pittoresques.



Lachapelle et son joyau baroque

Le village adopte une forme concentrique autour du château dans lequel est incluse la chapelle. Un joyau de style baroque avec ses rangées d'arcades et ses tribunes qui lui donnent un air de théâtre italien.



Larrazet et son retable baroque

Le château abbatial de Johan de Cardaillac domine la vallée de la Gimone et son église bâtie en pierre de taille arbore un retable baroque en chêne massif.



Bastide de Beaumont de Lomagne

Bastide exemplaire avec son immense halle du XIVe, son église fortifiée et ses hôtels particuliers dont la maison natale du mathématicien Pierre Fermat.



Gramont et son château

Autour du château, un village tout en pierre blanche sur éperon rocheux : maisons de caractère, manoirs, hameaux, musées du Miel et de la Vigne.



 Let you guide

- › Maubec and its medieval ramparts
- › Gramont and its Castel
- › Larrazet and its unique baroque alterpiece
- › Beaumont de Lomagne, a royal bastide
- › Faudoas and its timbered houses
- › Lachapelle and its unique baroque chapel

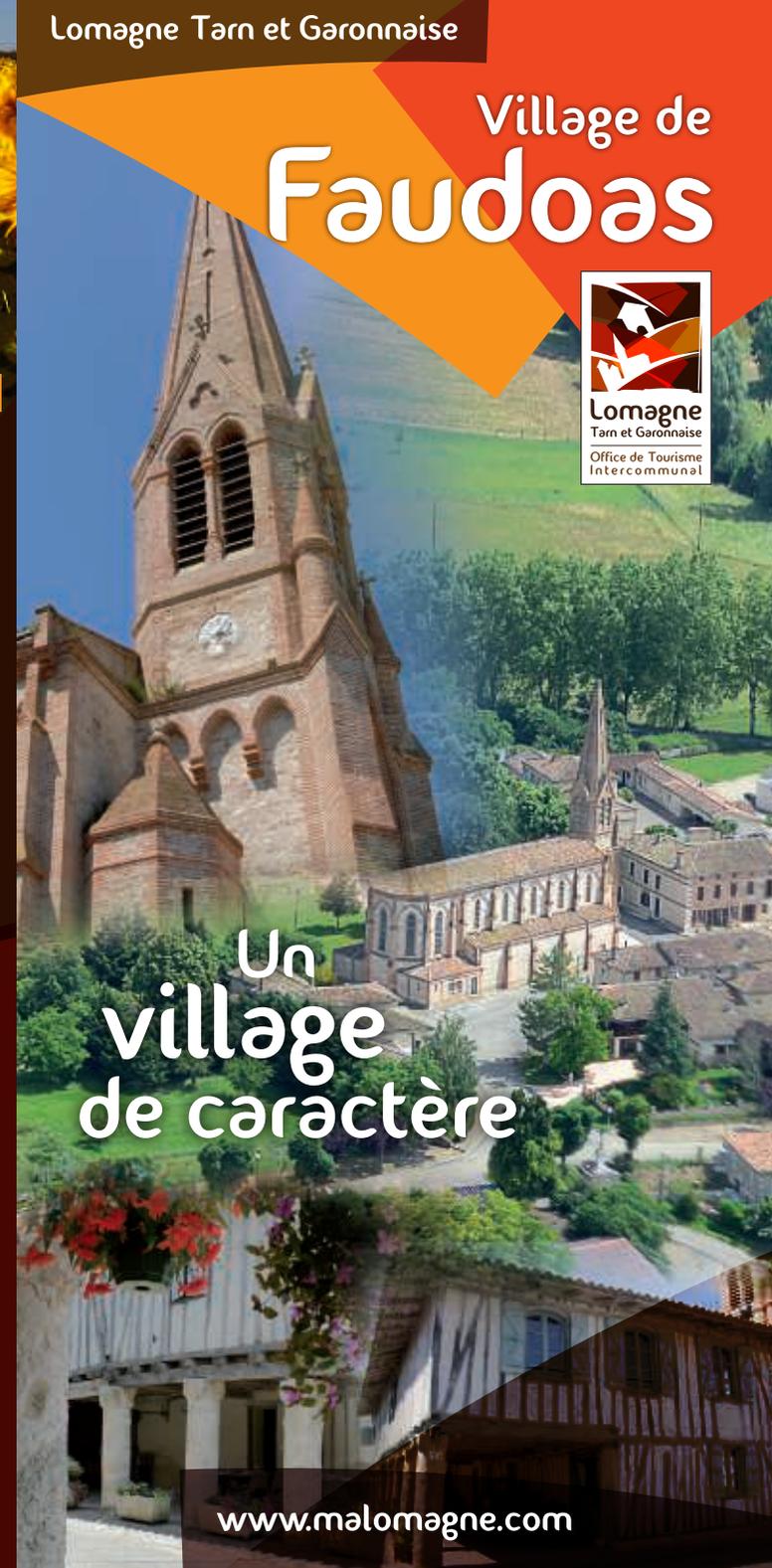


Lomagne Tarn et Garonnaise

Village de Faudoas



Lomagne
Tarn et Garonnaise
Office de Tourisme
Intercommunal



Un village de caractère

Office de Tourisme de la Lomagne Tarn-et-Garonnaise

- 3, rue Pierre Fermat - Maison Fermat
82500 Beaumont de Lomagne
- Bureau d'Information Touristique
82120 Lavit (ouvert en saison)

05 63 02 42 32
contact@malomagne.com
www.malomagne.com



Lomagne
Tarn et Garonnaise
Office de Tourisme
Intercommunal



www.malomagne.com

Le village de Faudoas

Origine du nom
vient du toponyme germanique
Faldo ou Foldo

Nom des habitants
Faudoasiens et Faudoasiennes



Un peu d'histoire

Faudoas, c'est aussi le nom d'une dynastie prestigieuse connue depuis le XIe ; Vassaux des seigneurs de l'Isle, ils reçurent en fief la terre dont ils prirent le nom, Faudoas. Titrés barons, ils furent même appelés « Premiers barons chrétiens de Guyenne », ce qui les place en tête de la noblesse méridionale. Leur suzerain ne les a pas dotés n'importe où, car Faudoas est situé sur l'antique chemin qui, partant de Toulouse, rejoignait l'Agenais en passant par Lectoure. L'origine du lieu remonte à la fin de l'antiquité ou à l'époque mérovingienne où un personnage germanique

L'église St Laurent

► Construite à partir de 1898, l'église trône au centre du village. Elle a été reconstruite sur les ruines de l'ancienne qui avait été détruite suite à un incendie. Le plan fut dressé par Gabriel Bréteil avec une orientation différente. De style néo-gothique, la construction comprend une nef de 5 travées avec un cœur à 5 pans et 4 chapelles latérales.

s'installa ici. Il s'appela Faldo ou Foldo, et son domaine Faldoanos, qui donna Faudoas. Sur ces terres, une église dédiée à St Laurent s'éleva là où se situe le cimetière. Un château fut érigé à quelque distance sur une motte puis donna naissance à un village muré. Murs, fossés, et château ont aujourd'hui disparu, mais Faudoas conserve quelques belles maisons à pans de bois portées sur des piliers de pierre. L'église actuelle, construite au XIX, a remplacé la chapelle du château.

Le clocher est une tour carrée d'un seul étage amortie par une flèche ajourée. Deux statues en terre cuite peinte datent du XIXe. Les tableaux du Chœur, réalisées par Gaillard-Lala, s'inspirent de ceux de la basilique St Laurent hors les Murs à Rome. Il y eut à Faudoas dans la seconde moitié du XIXe, une Communauté de Soeurs de la Ste Famille de Villefranche, qui tenaient à la fois un ouvroir et école et qui visitaient les malades.

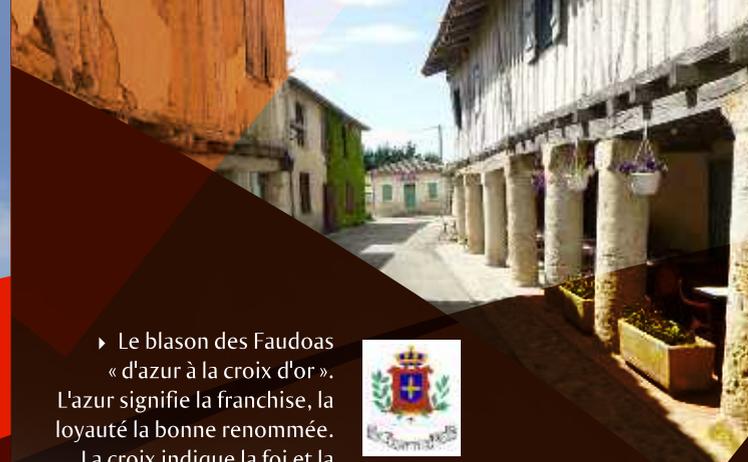
► Le blason des Faudoas « d'azur à la croix d'or ». L'azur signifie la franchise, la loyauté la bonne renommée. La croix indique la foi et la chevalerie. L'or affirme la force, la constance, la richesse de cette fidélité à Dieu et au roi.

La devise inscrite sur les armes est "Hoc virtutis opus".



Le Blason des Faudoas

C'est par leur courage, leur valeur, leur vertu et non par la faveur royale qu'ils sont devenus ce qu'ils sont toujours restés : c'est à dire l'une des plus brillantes et des plus puissantes familles des Xe au XVe siècles.



Pour visiter

> Eglise St Laurent : ouverte à l'année.
Accès libre et gratuit
Tél. : mairie 05.63.02.31.68
mairie-faudoas@info82.com

> Horaires sur
tourisme.malomagne.com



A voir

Maisons sur piliers de pierre :

Le bourg, pittoresque, conserve une ruelle bordée de couverts et de maisons à encorbellement reposant sur des colonnades en pierres de 50 cm de diamètre et 3 m de profondeur.

Les peintures de l'artiste Gaillard-Lala

Les fresques qui décorent cette église ont été peintes par René Gaillard Lala et son associé Guitard en 1935. Ses tableaux représentent l'histoire religieuse de l'ancien au nouveau testament. On trouve ses peintures sur le cœur, les murs latéraux, les voûtes et les chapelles.

La chapelle d'Escudès à 3km à l'est du village est un ancien lieu de pèlerinage lors des rogations. Dédiée à Notre Dame de l'Assomption est émouvante de simplicité : murs épais en pierre et terre battue, une nef rectangulaire terminée par une abside semi-circulaire à l'extérieur et à pans coupés à l'intérieur, un autel en marbre du XVIII provenant de l'Abbaye de Grand selve.

Ancien moulin à eau
sur la chaussée de la Gimone qui prend sa source sur le plateau de Lannemezan, dans les Hautes-Pyrénées, et qui se jette dans la Garonne.

