

# La Lomagne

Des villages typiques à découvrir

Découvrir la Lomagne Tarn et Garonnaise et son patrimoine de caractère au gré des bastides et des villages pittoresques.

## Gramont et son château

Autour du château, un village tout en pierre blanche sur éperon rocheux : maisons de caractère, manoirs, hameaux, musées du Miel et de la Vigne.



## Lachapelle et son joyau baroque

Le village adopte une forme concentrique autour du château dans lequel est incluse la chapelle. Un joyau de style baroque avec ses rangées d'arcades et ses tribunes qui lui donnent un air de théâtre italien.



## Larrazet et son retable baroque

Le château abbatial de Johan de Cardaillac domine la vallée de la Gimone et son église bâtie en pierre de taille arbore un retable baroque en chêne massif.



## Bastide de Beaumont de Lomagne

Bastide exemplaire avec son immense halle du XIV<sup>e</sup>, son église fortifiée et ses hôtels particuliers dont la maison natale du mathématicien Pierre Fermat.



## Faudoas et ses maisons sur pilier

Le village possède de belles maisons à colombage en encorbellement reposant sur des colonnades en pierre.



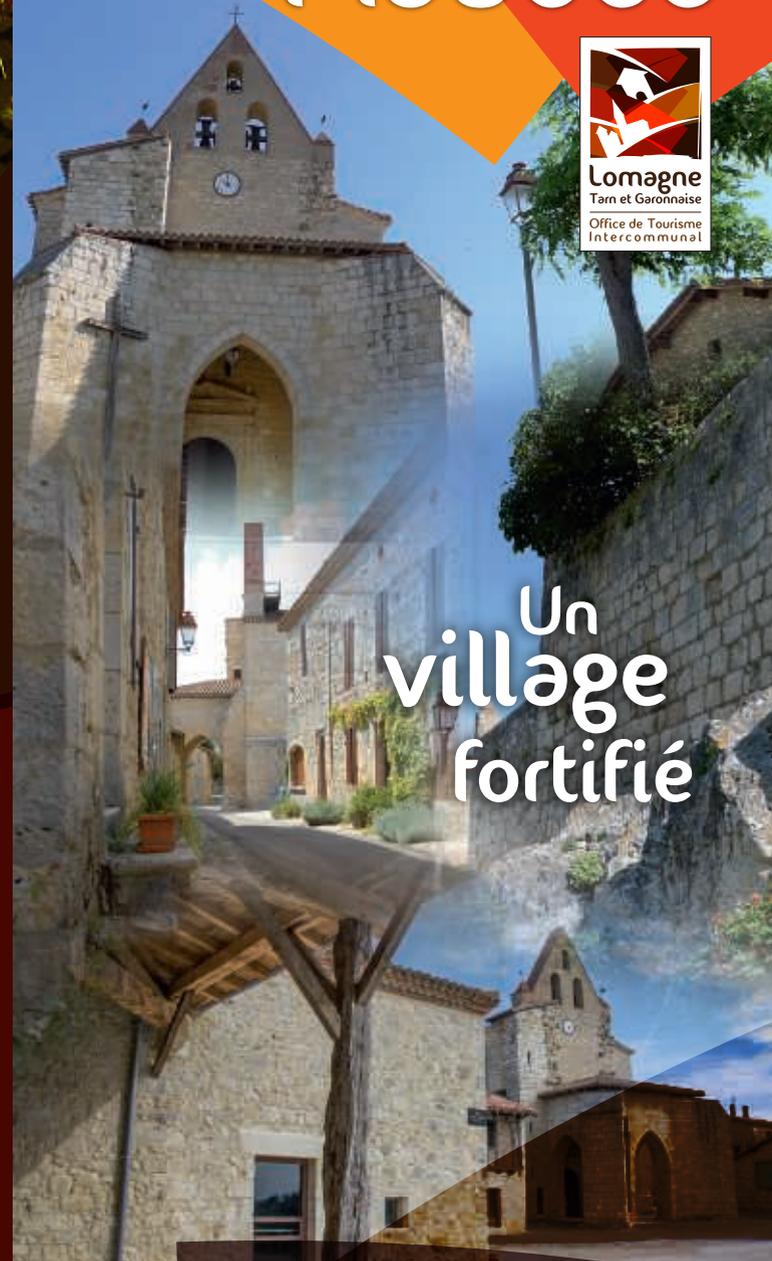
## Let you guide

- Maubec and its medieval ramparts
- Gramont and its Castel
- Larrazet and its unique baroque alterpiece
- Beaumont de Lomagne, a royal bastide
- Faudoas and its timbered houses
- Lachapelle and its unique baroque chapel



Lomagne Tarn et Garonnaise

# Village de Maubec



## Un village fortifié

## Office de Tourisme de la Lomagne Tarn-et-Garonnaise

- 3, rue Pierre Fermat - Maison Fermat 82500 Beaumont de Lomagne
- Bureau d'Information Touristique 82120 Lavit (ouvert en saison)

☎ 05 63 02 42 32  
contact@malomagne.com  
www.malomagne.com



www.malomagne.com

# Le village de Maubec



**Origine du nom**  
vient du latin malum (mauvais) et du gascon becco (bec d'où forteresse)..

**Nom des habitants**  
Les Maubécois et les Maubécoises

## Un peu d'histoire

► Ce village est venu se planter au sommet d'un banc de calcaire qui surplombe la vallée de la Gimone. Le calcaire blanc est partout présent à Maubec. Il sert d'assise aux vieux remparts qui ceinturent le bourg. Ancien oppidum gaulois, Maubec occupait une place stratégique. Place forte catholique dans la région, Maubec servait d'asile aux populations pourchassées par les armées huguenotes.

A la fin du XVI<sup>e</sup>, pendant les Guerres de Religion, son rôle militaire s'affirma.

En 1590, ses habitants ne purent résister aux assauts des protestants de Mauvezin qui réussirent à y pénétrer par une brèche ouverte à coups de canon dans le chevet de l'église. Alors commença le sac de Maubec et le massacre de ses défenseurs : avec son chevet éventré, ses voûtes effondrées et son clocher abattu, l'église ressemblait à une ruine.

Elle fut reconstruite par la suite, à l'exception du clocher-porche dont il ne reste désormais que la base.

## L'Eglise Saint Orens

► La grande originalité de cette église était la présence en façade d'un énorme clocher-porche, haut d'environ 34m, d'un type assez exceptionnel dans la région. Après le classement de l'église au titre de Monuments Historiques, la restauration extérieure a pu commencer en 1993 : petit clocher-mur triangulaire, percé de 3 baies campanaires.

L'électrification des cloches a été l'occasion d'une belle découverte : 3 boulets de canon datant du siège de 1590 et qui servaient de contre-poids. Le porche, qui a fait aussi l'objet d'une réhabilitation, s'ouvre sur 3 côtés par de grandes arcades ogivales. Les 2 volumineux contreforts d'angle, destinés initialement à épauler la masse du clocher, sont devenus inutiles.



► Le portail d'entrée, mis en place lors de la restauration de 1595, appartient à ce style Renaissance très pur qui se retrouve en Lomagne aux châteaux de Gramont ou de Marsac.

La porte elle-même, en plein cintre, s'inscrit dans l'espace rectangulaire que délimitent 2 pilastres cannelés et le linteau, orné d'une frise.

Enfin, un fronton triangulaire vient coiffer l'ensemble. Le porche a perdu sa voûte en croisée d'ogives, mais il conserve aux angles les culs de lampe d'origine.

## Des culots sculptés

On y voit 2 personnages couronnés, en buste, qui lèvent les bras comme pour supporter le départ de l'arc, dans l'attitude de l'atlante. La porte franchie, le visiteur est séduit d'emblée par l'ampleur de la nef (12 m de large) que termine un chœur pentagonal, éclairé par 3 hautes fenêtres en arc brisé, symboles de la Trinité.

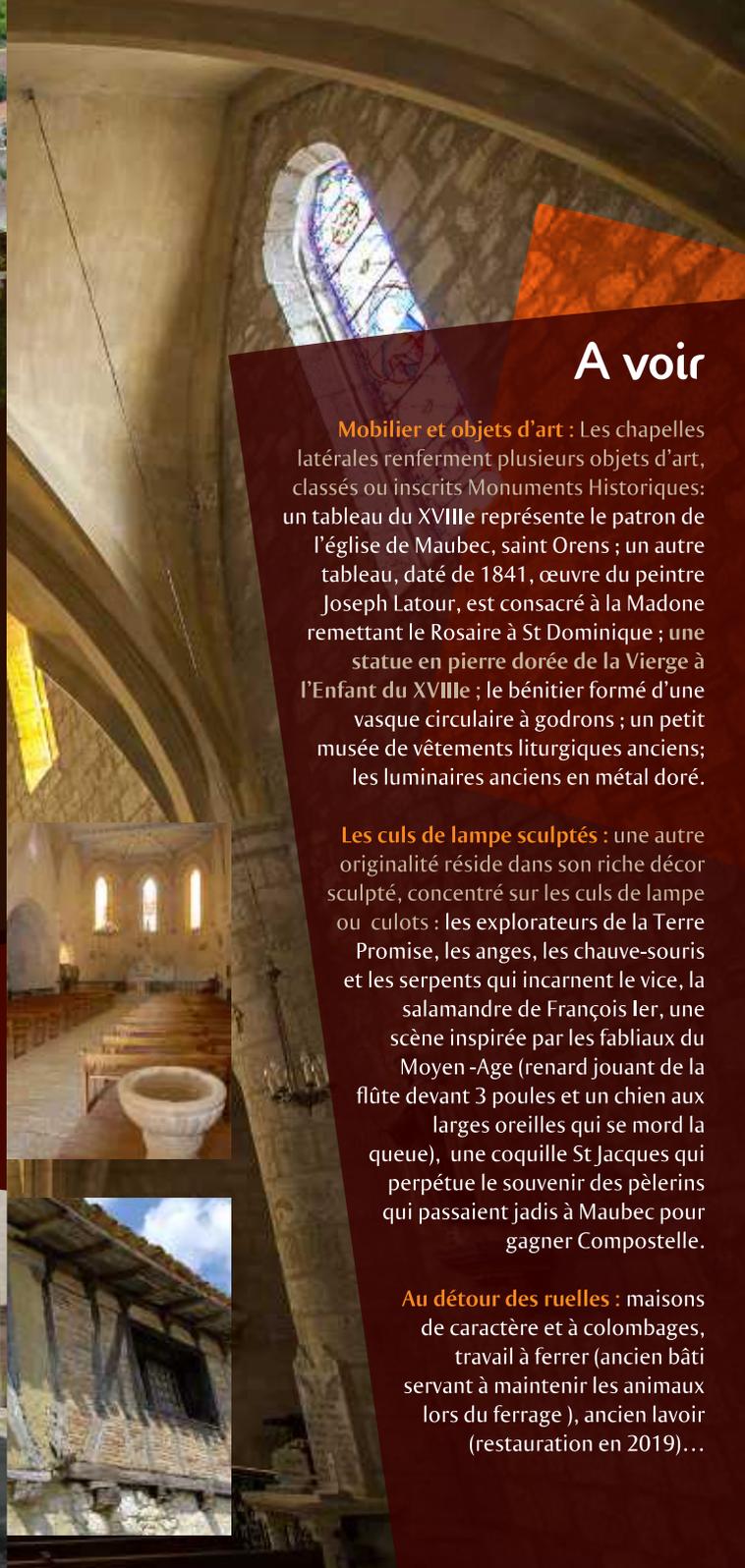
La voûte hardie qui couvrait l'ensemble, ruinée en 1590, fut reconstruite en brique lors de la restauration de 1878 puis remplacée par un plafond de bois. Deux chapelles latérales s'ouvrent sur la dernière des 3 travées de la nef et sur la travée droite du chœur où l'une d'elles, murée, sert de sacristie. Ces chapelles ont l'avantage d'avoir conservé leurs belles voûtes d'origine, en croisée d'ogives avec de fortes nervures prismatiques.



## Pour visiter

> Eglise St Orens : ouverte à l'année  
Accès libre et gratuit  
Parking : chemin de ronde derrière l'église  
Horaires sur [tourisme.malomagne.com](http://tourisme.malomagne.com)

> Départ sentiers de randonnées  
PR1 - PR2 - PR3 : cartes et descriptifs  
sur [tourisme.malomagne.com](http://tourisme.malomagne.com)  
Tél.: Office de Tourisme 05.63.02.42.32



## A voir

**Mobilier et objets d'art** : Les chapelles latérales renferment plusieurs objets d'art, classés ou inscrits Monuments Historiques: un tableau du XVIII<sup>e</sup> représente le patron de l'église de Maubec, saint Orens ; un autre tableau, daté de 1841, œuvre du peintre Joseph Latour, est consacré à la Madone remettant le Rosaire à St Dominique ; une statue en pierre dorée de la Vierge à l'Enfant du XVIII<sup>e</sup> ; le bénitier formé d'une vasque circulaire à godrons ; un petit musée de vêtements liturgiques anciens; les luminaires anciens en métal doré.

**Les culs de lampe sculptés** : une autre originalité réside dans son riche décor sculpté, concentré sur les culs de lampe ou culots : les explorateurs de la Terre Promise, les anges, les chauve-souris et les serpents qui incarnent le vice, la salamandre de François Ier, une scène inspirée par les fabliaux du Moyen-Age (renard jouant de la flûte devant 3 poules et un chien aux larges oreilles qui se mord la queue), une coquille St Jacques qui perpétue le souvenir des pèlerins qui passaient jadis à Maubec pour gagner Compostelle.

**Au détour des ruelles** : maisons de caractère et à colombages, travail à ferrer (ancien bâti servant à maintenir les animaux lors du ferrage), ancien lavoir (restauration en 2019)...

